《外国文学》测试题（一）

**一. 单选题（每题2分，共20分）**

1. 雨果自己曾惊叹的说：“这部作品是一座大山。”这部作品是：

A.《巴黎圣母院》

B.《上海劳工》

C.《悲惨世界》

D.《九三年》

2. 高尔基之所以把19世纪现实主义称之为“批判现实主义”，是因为它：

 A.同情下层人民的苦难

B.着力于暴露与批判资本主义社会的罪恶

C.提倡社会改良

D.同情小资产阶级知识分子的不幸遭遇

3. 法国第一个批判现实主义的作家是：

 A.福楼拜

B.莫泊桑

C.司汤达

D. 巴尔扎克

4. 托尔斯泰世界观转变后创作的最重要的作品是：

 A.《安娜卡列琳娜》

B.《战争与和平》

C.《教育的果实》

D.《复活》

5. 果戈里的著名小说《死魂灵》的中心人物应是：

A.玛尼洛夫

B.波留希金

C.诺兹特寥夫

D.乞乞科夫

6. 杰克.伦敦代表作是：

A.《荒野的呼唤》

B.《白牙》

C.《铁蹄》

D.《马丁.伊登》

7. 代表着“迷惘的一代”的最高成就的作品是:

A.《丧钟为谁而鸣》

B.《永别了，武器》

C.《老人与海》

D.《太阳照样升起》

8. “玛蒂尔德小姐”是法国著名小说（）中的人物：

A.《羊脂球》

B.《遗产》

C.《包法利夫人》

D.《红与黑》

9. 桑提亚哥是下面哪部作品中的人物：

A.《老人与海》

B.《永别了，武器》

C.《美国的悲剧》

D.《太阳照样升起》

10. 德国第一部产生重大国际影响的作品是：

A.《浮士德》

B.《爱密丽亚.迦绿蒂》

C.《阴谋与爱情》

D.《少年维特之烦恼》

**二、判断题（每题2分，共10分）**

1、古希腊神话中的月神是缪斯（错）

2、《罗兰之歌》是中世纪法国民族英雄史诗。（对）

3、17世界法国文学成就最高的是古典主义戏剧。（对）

4、海明威获得诺贝尔文学奖的作品是《老人与海》。（对）

5、《呼啸山庄》是安妮.勃朗特的作品。（错）

**三、名词解释（每题5分，共20分）**

1、骑士文学： 2、英雄史诗：

3、城市文学： 4、文艺复兴： 5、人文主义：

**四、简答题（每题10分，共20分）**

1、西方浪漫主义文学有哪些主要特征。

2、《玩偶之家》的艺术特色有哪些？

**五、分析论述题（每题15分，共30分）**

1、试分析《老人与海》中桑提亚哥的形象。

2、试分析简.爱的人物形象。

评分标准

三、名词解释

1、骑士文学：是西欧封建骑士制度的产物，以描写骑士爱情和冒险故事为基本内容，包括骑士抒情诗和骑士叙事诗两种。抒情诗产生于法国南部的普罗旺斯，有破晓歌、牧歌、怨歌等。叙事诗又称骑士传奇，重要作品有《特里斯丹和伊瑟》等。

2、英雄史诗：分前期和后期。前期英雄史诗形成于中世纪初期，

具有较浓的神魔色彩和巫术气氛，著名的有《贝奥武甫》、《埃达》等，歌颂部落英雄的光荣事迹。后期英雄史诗形成于封建国家逐渐形成的中世纪中期，中心主题是爱国主义和英雄主义。主要作品有法国的《罗兰之歌》，西斑牙的《熙德之歌》

，德国的《尼伯龙根之歌》，俄 罗 斯 的《伊戈尔远征记》

3、城市文学：反映中世纪城市和新兴市民阶层思想愿望的文学，取材于现实生活，揭露封建主和僧侣的暴虐、愚昧和虚伪，赞颂市民的才智，主要创作手法是讽刺，体裁有韵文故事、讽刺故事诗、抒情诗和市民戏剧等。代表作有法国的《列那孤的故事》，通过动物间的斗争反映城市内部各阶层间的矛盾冲突。

4、文艺复兴：是14-17世纪初欧洲一系列新兴资产阶级思想文化运动的总称。它以发掘、整理和研究古希腊罗马的文化遗产、复兴古典文化为标志，并借此反对封建观念和中世纪宗教教义的束缚，建立适应新兴资产阶级的新思想新文化。文艺复兴开辟了欧洲历史上的新纪元，是西方近代文化的开端。

5、人文主义：人文主义是文艺复兴时期新兴资产阶级反封建反教会斗争中形成的思想体系，也是这一时期进步文学的中心思想。主要内容表现在：用人权反对神权，用个性解放反对禁欲主义，用理性反对蒙昧主义，在政治思想上拥护中央集权，反对封建割据。其中以人为本的思想和理性精神来自古希腊罗马文化，其平等、博爱的思想来自基督教精神，因此人文主义可以说是古代文化与中世纪文化的继承和发展。

四、简答题

1、西方浪漫主义文学有哪些主要特征。

（1）强调个人感情的自由抒发，有强烈的主观性。（2）浪漫派对各种艺术形式作了卓有成效的探索，其中最引人注目的是对民间文学的重视以及诗体长篇小说的创造。（3）浪漫主义文学惯用对比和夸张，重视丑的[美学价值](https://baike.so.com/doc/2403347-2540985.html)，大力提倡想象。忧郁感伤的情调为浪漫派作家所爱好。

2、《玩偶之家》的艺术特色有哪些？

（1）结构严密完整；在悬念和伏笔的运用上很有特色；（2）人物对话充满辩论色彩，把“讨论”带进戏剧；（3）成功了运用“追溯法”。

五、分析论述题（围绕要点，联系文章内容进行分析）

1、试分析《老人与海》中桑提亚哥的形象。

要点：桑提亚哥是“硬汉子”的典型代表，是一个贫穷倒运的老渔夫，他年迈体衰但仍保持着年轻时坚韧、勇敢、好胜和自尊的性格。

2、试分析简.爱的人物形象。

要点：简爱是一个性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主，积极进取的女性。从简爱身上，表现力当今新女性的形象：自尊、自重、自立、自强，对于自己的人格、情感、生活、判断、选择的坚定理想和执着追求。