《中国传统文化概观》课程导学

一、课程性质：

中国传统文化概观是云南远程开放教育教育管理专业（专科）的选修课，属省开课。

　　 本课程的目的在于使学生掌握中国传统文化的基本知识，提高学生对我国传统文化的总体认识和把握能力。中国传统文化概观课程的学习，旨在使学生了解祖国悠久、丰厚的文化遗产，把握中国文化的特征，并对中国文化的继承和创新问题引发思考，从而更加准确而深刻地认识我们民族自身及我们当前的国情，以理性态度和务实精神去继承传统，创造中华民族更加美好的未来。

二、课程内容：

本课程的学习内容分三个部分：

第一部分为绪论至第四章，介绍中国传统哲学、宗教及伦理道德概况；

第二部分为第五章至第九章，介绍中国传统法文化、语言学、教育、文学及艺术概况；

第三部分为第十至第十二章，介绍中国传统史学、科技文化概况及中国传统文化与西方文化冲突与融合简况；

三、学习要求：

1、 掌握中国传统文化历史演进的九个时期及各时期主要成就

2、 掌握中国传统文化的主要特征

四、主要内容

一、 中国传统文化的历史演进

中国传统文化由孕育、形成、发展至转型，其历史进程大致可分为九个时期

1、 远古至夏朝建立——中国传统文化的起源阶段

2、 夏、商、西周——中国传统文化的雏形期

3、 春秋战国——中国传统文化的发展时期

4、 秦、汉时期——中国传统文化的成型期

5、 魏晋南北朝——中国传统文化的多元发展与融合期

6、 隋唐五代——中国传统文化的鼎盛时期

7、 宋辽夏金元——中国传统文化的继续繁荣期

8、 明至清代中叶——中国传统文化的沉暮总结期

9、鸦片战争至“五四运动”——中国传统文化的转型期

二、 中国传统文化的特征

1、 中国传统文化的多元性、综合性与包容性

2、 中国传统文化的连续性

3、 中国传统文化的伦理特征

4、 中国传统文化的农耕性

5、 中国传统文化独特的价值观与价值取向

三、 中国传统文化与大学生

学习中国传统文化对当代大学生的成才之路所具有的意义